



17 HAZİRAN 1997
SAYI
Tel: 0531 511 94 94
Fax: 0531 512 37 97
Fiyatı: 20.000 TL
RDV-GmbH

Bizim Gazete

SİVİL TOPLUM GAZETESİ

Vekiller de brifing istedi

D 77. Dönem Milletvekili Hakkı Mithatlı, Genel Kurul Başkanı'nun milletvekillerine de brifing vermesi gerektiğini bildirdi.
D 77. Dönem TBMM Başkanlığı'na bayramda bahanda, Genel Kurul Başkanı'nun "Erci" konulu brifinginin milletvekillere de vermesi için çağrıda bulundu.

Steffen Kluge ve ışık

AGÂH GÜÇLÜ

TÜRKİYE Gazeteciler Cemiyeti Basın Müzesi Sanat Galerisi'nde son yılların en ilginç ve görkemli resim sergisini Alman sanatçı Steffen Kluge açtı. Şimdiye dek hiç görülmemiş olan renkli ışıkla resim yapma sanat ve tekniğinin orijinal örneklerini bu sergide görüyoruz.

Işığı biçimlendirmede hayli usta olduğu gözlenen sanatçı, yüzeylerin kat kat boylarla örtülmesi yerine, resim tual üzerine ışığın adeta besteleyerek yansıtılmasını sağlamış.

Bauhaus- sanatçısı Laszlo Moholy Nagy'nin tesirinde kalarak onu izlediği görülen Steffen Kluge'nin resimlerinde görülen yenilik, "ışık kırma yönteminde başarılı olması, şeklin tamamen ortadan kalkması, geriye saf ışıktan elde edilen şekilsiz renklerin kalması" şeklinde özetlenebilir.

Basın Müzesi sanat danışmanı Nadia Özbıyıklıyan bu sergi ile ilgili olarak şöyle diyor.

"Sanatçı Steffen Kluge 'ışığın binbir rengi' başlığı altında sergilediği yapıtlarında, kendine özgü ışık kırma yöntemini kullanmış. Bu yöntemle ışığın renklerini alarak bir film perdesine oturtmuş, oluşan bu ışık yapıtı fotoğraf teknik araçlarla gözlemciler için algılanabilir hale getirmiştir."

Bu konuda ilk adımı empresyonistler atar.

Şeklin kaldırılması, ışığın ufak ışık reflekslerine ayrıştırılması gerçekleşir. Rembrandt "ışığın büyük sanatçısı" ünvanını alır. Steffen Kluge, bu yolun sonundaki sanatçı. O'nun resimleri şekilsiz, sadece ışık-ilk varoluş ışığına hayal gücü ile yaklaşım gibi.

Altın Rembrandt ödülü de alan sanatçı Steffen Kluge yapıtlarıyla ilgili olarak şöyle diyor: "Önceden yapılmış yorumlarla, sergiyi gezenlerin bakış açısını daraltmak ya da etkilemek istemiyorum. Herkes özgürce önetkişim olmadan kendi tecrübe ufkuна göre düşünce, duygu, hayal ya da yorumunu geliştirebilir. Bu ışık grafikleri hiç bir öykü ile ilişkili değildir. Onlar sadece bakmak ve hayal kurmak için yapılmıştır. Bu isimsiz ışık grafikleri ile ilgili herkes, ışığın büyüme varolmayan, ama hayal gücünün renkli kesişimleri ve etkisi ile ulaşılan mükemmel perspektif oyununa kapılarak, kendi öyküsünü ve kendine özgü ismi bulabilir."

Şekil ve renkler arasında anlamlı bir denge oluşturmaya çalıştığı görülen sanatçı, yapıtlarında genellikle, yaşama sevincini ve yapıcı iyimser düşüncelerini yansıtıyor.

Ünlüler ne diyorlar

Kassel Üniversitesi profesörlerinden Flaris M. Neuss, sanatçı Kluge'nin resimleri hakkında şöyle diyor: "Steffen Kluge'nin eserleri Mo-

holy Nagy'nin "Siyah-beyaz metodu"na göre yapılmıştır. Fakat eserler siyah-beyaz değil, renkli. Şimdiye kadar bu metod ile renkli çalışan başka bir sanatçı tanımlıyorum."

Berlin-Nürenberg Güzel Sanatlar Enstitüsü Başkanı Prof. Axel Alexander Ziese "Bu yapıtlar S. Kluge'nin sanat tarihinde sağlam bir yer edinmesini garantilemektedir. Sanatçı enstitümüzün Rembrandt Altın Plaketini hak etmektedir.

Ünlü koleksiyoncu Prof. Dr. Stapenhorst:

"S. Kluge'nin ışık grafikleri sanat dünyasında bir yeniliktir. Hayatımda çok eser görmeme rağmen, şimdiye kadar böylesine hiç rastlamadım."

Sanatçının kısa özgeçmişi

Steffen Kluge, 1964 yılında Wolfsburg'da doğdu. 1981'de bilgisayar tekniğini kullanarak resim yapmaya başladı. 1983'te ışık grafikleri ile ilgili ilk denemeleri gerçekleştirdi. 1990'da Berlin Teknik Üniversitesini bitirerek makine mühendisi diploması aldı. 1992'de Berlin'deki "Başkent için-sanat" yarışmasında birincilik kazandı. 1993'te yılın sanat ödülü, 1994'te Rembrandt Altın Plaketi ödüllerini aldı. TV Berlin'de doktora yaptı. ABD, İsviçre, Almanya, Avusturya, Rusya ve Fransa'da sergiler açtı.

Sergi: 21.6.1997 tarihine kadar ziyarete açıktır.